

# FUJIFILM IMAGING: KOMPLETTLÖSUN- GEN VOM IMAGING- SPEZIALISTEN

Das Fujifilm Imaging-Sortiment hochwertiger Papiere für den Large-Format-Druck reicht vom schweren Artist Canvas bis zum metallisch glänzenden Pearl Photo Paper und bietet somit für jede Anwendung das passende Medium. Für einen effektiven Druckworkflow sorgt die Easy Studio Print Software V3.



**A**rtist Canvas 340 g/m<sup>2</sup> ist ein hochwertiges Poly-Cotton-Gewebe. Das Basismaterial besteht aus 65% Polyester und 35% Baumwolle und kombiniert die



Vorteile einer Leinenstruktur mit einer schnell trocknenden Oberfläche. HD White Cotton Canvas 400 g/m<sup>2</sup> ist ein Ma-

terial aus reiner Baumwolle mit hochweißer Oberfläche. Dieses Papier ist außergewöhnlich glatt und stretchfähig. Es bietet eine kontrastreiche, brillante und präzise Farbwiedergabe. Die weite, präzise Farbskala und die exakte Darstellung des gesamten Grautonbereichs ermöglichen Ausdrücke mit echter Blickfang-Qualität. Eine weitere Papiervariante aus 100% Baumwolle ist das Fine Art Natural Canvas 390 g/m<sup>2</sup>. Es eignet sich mit seinem natürlichen Weiß und seiner matten Oberfläche besonders für Keilrahmenbilder. Smooth White Canvas 350 g/m<sup>2</sup> rundet die Auswahl



an Canvas-Medien ab. Sein Poly-Cotton-Gewebe bietet eine strahlend weiße und ebene Oberfläche. Für fotorealistische Ausdrücke ist das Photo Glossy Paper 240 g/m<sup>2</sup> die richtige Wahl. Dieses sofort trocknende, hochglänzende Papier auf einer Foto-Trägerschicht mit Fujifilm Luminax-Technologie ermöglicht Bilder mit entscheidend verbesserter Farbtiefe, höherem Glanz und gleichmäßigerer Tonwertwiedergabe. Aufgrund seiner Eigenschaften ist es prädestiniert für Porträts und Landschaften. Ein weiteres Papier, das auf die Fujifilm Luminax-Technologie setzt, ist das Inkjet Paper Satin 270 g/m<sup>2</sup>. Dieses schnell trocknende, harzbeschichtete Papier zeichnet sich, wie der Name vermuten lässt, durch seine seidenmatte Oberfläche aus. Einen metallischen Glanz

verspricht dagegen das Pearl Photo Paper 290 g/m<sup>2</sup>. Die metallisch schimmernde Reflexionsschicht wurde speziell für die kommerzielle Anwendung im hochwertigen Fotodruck konzipiert und eignet sich insbesondere für die Porträt-, Mode- und Produktfotografie. Wer mattes Finish dem Glanz vorzieht, der findet im Premium Lustre Paper 245 g/m<sup>2</sup> ein hochwertiges Medium. Das strahlend weiße, mittelschwere Lustre Papier steht mit einer robusten Oberfläche für einfaches Handling.

### FUJIFILM ESP SOFTWARE V3

Die Easy Studio Print Software, kurz ESP, bietet in der Version 3 zahlreiche Neuerungen, die den Workflow beim Großformatdruck vereinfachen und somit die Effizienz steigern. Die Software bewältigt automatisch Größeneinteilung sowie Farbmanagement und stellt zudem sicher, dass alle Medieneinstellungen korrekt sind. Die Software gewährleistet, dass bei jedem Druck exakt die richtige Größe und Farbe eingestellt ist, ohne dass dies in mühsamer Kleinarbeit in irgendwelchen Unterprogrammen eingestellt werden muss. Der Workflow gestaltet sich denkbar einfach und führt in nur fünf Schritten zum gewünschten Ergebnis. Neben einem Modus zur Bildeinstellung besteht nun auch die Möglichkeit, Druckaufträge und -einstellungen zu speichern und eine optimierte Bildanordnung auf dem jeweiligen Medium (Nesting) zu nutzen. Zudem gibt es jetzt einen „Mirror“-Effekt für Canvasausdrucke sowie eine Panoramafunktion.



Produktbezeichnung	Blatt-Ware	Rollen-Ware
<b>Inkjet Papiere</b>		
Premium Matt Bond Paper 90 g/m <sup>2</sup>		•
Premium Matt Bond Paper 120 g/m <sup>2</sup>		•
Premium Matt Bond Paper 180 g/m <sup>2</sup>		•
<b>Photo Inkjet Papiere</b>		
Glossy Paper 200 g/m <sup>2</sup>		•
Lustre Paper 200 g/m <sup>2</sup>		•
Fujifilm Photo Glossy Paper 240 g/m <sup>2</sup>		•
Premium Lustre Paper 245 g/m <sup>2</sup>		•
Inkjet Paper Satin 270 g/m <sup>2</sup>		•
Satin Photo Paper 280 g/m <sup>2</sup>	•	
High Gloss Photo Paper 280 g/m <sup>2</sup>	•	
Pearl Photo Paper 290 g/m <sup>2</sup>		•
<b>Fine Art Inkjet Papiere</b>		
Boxiprint		•
Fine-Art Museum 'BARYTE' Paper 300 g/m <sup>2</sup>	•	•
Fine-Art Etch Paper 300 g/m <sup>2</sup>	•	•
Fine-Art Photo Rag Paper 300 g/m <sup>2</sup>	•	•
Fine-Art Museum Smooth 'RAG' Paper 300 g/m <sup>2</sup>	•	•
Fine-Art Museum 'ROUGH' Paper 300 g/m <sup>2</sup>	•	•
Fine-Art Museum 'TORCHON' Paper 300 g/m <sup>2</sup>	•	•
FUJIFILM Fine Art Fibre Baryte Gloss 310 g/m <sup>2</sup>	•	•
FUJIFILM Fine Art Fibre Baryte Matt BW 310 g/m <sup>2</sup>	•	•
<b>Fine-Art Canvas</b>		
Fine-Art Museum 'CANVAS' Paper 300 g/m <sup>2</sup>		•
Artist Canvas 340 g/m <sup>2</sup>		•
Satin Canvas 350 g/m <sup>2</sup>		•
Smooth White Canvas 350 g/m <sup>2</sup>		•
Fine Art Natural Canvas 390 g/m <sup>2</sup>		•
HD White Cotton Canvas 400 g/m <sup>2</sup>		•
<b>Specials</b>		
Pop-Up Banner 190 µ		•