

Olympus E-5 mit angesetztem Power Grip HLD-4



## OLYMPUS E-5

### HIGH-END DSLR MIT 12.3 MEGAPIXEL FOUR THIRDS LIVE MOS SENSOR

Wie ihre Vorgängerinnen, E-1 und E-3, ist auch diese neue Olympus Profikamera mit einem leichten, aber widerstandsfähigen Magnesium-Chassis ausgestattet. Neben Staub- und Spritzwasserschutz bietet die E-5 den leistungsstarken TruePic V<sup>+</sup> Bildprozessor mit Fine-Detail Processing Technologie, einen schnellen Autofokus und ein integriertes Bildstabilisierungs-System. Zehn Art Filter sorgen für neue kreative Möglichkeiten.

Filter erlauben dabei eine neue kreative Leichtigkeit. Besonders Hervorzuheben ist hier der neue Dramatic Tone Art Filter, der mit nur einer Aufnahme ein realistisch anmutendes HDR-

Bild erzeugen kann. Sämtliche Art Filter können auf Fotos und bei HD-Videoaufnahmen (1280 x 720 Pixel, 30 B/s) angewendet werden. Ein eingebautes Mikrophon, Stereomikrophonbuchse, HDMI Schnittstelle sowie Kartenfächer für CompactFlash (UDMA-kompatibel) und SD (SDHC/SDHX-kompatibel) sorgen für die nötige Flexibilität im Videozeitalter.

#### HOHE GESCHWINDIGKEIT

Der eingebaute Supersonic Wave Drive Bildstabilisator (er kompensiert bis zu 5 Belichtungsstufen) und ein superschnelles AF-System mit 11 Kreuz-Sensoren fangen auch schnellste Bewegungen gestochen scharf ein. Durch horizontale und vertikale Sensorlinien nutzt das AF-System insgesamt 44 verschiedene Messpunkte um den Fokuspunkt präzise zu berechnen. Mit der kürzesten Verschlusszeit von 1/8000 s lassen sich auch schnelle Bewegungen einfrieren und die Blitz-Synchronzeit von 1/250 s sorgt für kreativen Spielraum in der Blitzfotografie. Bildserien können mit einer Frequenz von bis zu 5 Aufnahmen pro Sekunde fotografiert werden, wobei 16 RAW-Bilder bzw. so viele JPEG-Bilder in Folge aufgezeichnet werden können, bis die Speicherkarten-Kapazität erreicht ist.

Die Live View Funktion gestattet die Motivkontrolle auf dem beliebig schwenk- und drehbaren Hyper Crystal LCD in Echtzeit und ist auch im AF-Modus aktiv.



#### WEITERE AUSSTATTUNG

Belichtungs- und Weißabgleichs-Bracketing, Aufzeichnung von Bildern im RAW- und JPEG-Format (auch simultan), Montage von zwei RAW-Bildern während der Aufnahme (Mehrfachbelichtung), integrierte 3D-Wasserwaage, zwei Einstellräder, Cursortasten etc. sind nur einige weitere Beispiele für die üppige Ausstattung der Olympus E-5.

#### GROSSE OBJEKTIVAUSSWAHL

Besondere Vielseitigkeit für Foto- und Videoaufnahmen ermöglicht die große Objektivauswahl. Aktuell stehen 19 Zuiko Wechselobjektive mit Brennweiten von 7 bis 300 mm (äquivalent 14 bis 600 mm beim KB-Format), darunter Fisheye-, Makro- und 14 Zoomobjektive, zwei Telekonverter (1,4- und 2fach) sowie ein Zwischenring (25 mm) zur Verfügung. Die Objektive gliedern sich in die Serien Standard, Pro und Top Pro. Die Top Pro-Objektive wurden speziell für die Anforderungen von Profifotografen konzipiert und zeichnen sich durch hohe Lichtstärken (bei den Zooms durchgehend über den gesamten Brennweitenbereich) und hohe Kontrastleistungen aus. Alle Pro- und Top Pro-Typen sind gegen das Eindringen von Staub und Spritzwasser geschützt. Leistungsstarke Aufsteckblitzgeräte (drahtlose Fernsteuerung von bis zu drei Gerätegruppen), Ringblitz- und Macroblitz-Systeme, diverses Blitzzubehör, Power Grip, Fernbedienung, Winkelsucher sowie ein Adapter für OM-Objektive runden das umfangreiche Zubehörprogramm zur E-5 ab.

Das umfangreiche Zubehörprogramm zur E-5 ab.



Das neue kompakte Flaggschiff kombiniert Four Thirds Kompatibilität und einen leistungsstarken Bildprozessor zur Erzielung hervorragender Bildergebnisse. Der 12.3 Megapixel High Speed Live MOS Sensor (Format 17,3x13,0 mm) liefert in Verbindung mit dem TruePic V<sup>+</sup> Prozessor inklusive Fine-Detail-Processing-Technologie detailliertere und schärfere Bilder. Neben dem in das Kameragehäuse integrierten optischen Bildstabilisator Supersonic Wave Drive bietet die E-5 Verschlusszeiten bis zu 1/8000 s, Serienaufnahmen mit bis zu 5 B/s, ISO 6400 Lichtempfindlichkeit, HD-Videoaufnahmefunktion und kabellose Blitzsteuerung.

#### ZUVERLÄSSIG UND KOMFORTABEL

Für raue Umgebungen ist diese robuste High-End DSLR perfekt angepasst. Ihr leichtes, magnesiumlegiertes Gehäuse ist gegen Staub sowie Spritzwasser geschützt und bietet damit Sicherheit in widrigen Situationen. Der Supersonic Wave Filter gewährleistet einen effektiven Staubschutz für den Bildsensor. Weitere Highlights sind das 3" (7,6 cm) große, schwenkbare HyperCrystal-LCD mit 920.000 Pixeln, sowie der große Spiegelreflexsucher, der ein 100-prozentiges Bildfeld zeigt.

#### ERSTKLASSIGE BILDQUALITÄT

Der TruePic V<sup>+</sup> Bildprozessor mit Fine-Detail-Processing-Technologie erzeugt durch einen neuen Algorithmus den Eindruck einer höheren Auflösung im Vergleich zu Bildern anderer Kameras mit der gleichen Pixelanzahl. Er sorgt zudem für eine detailliertere Farbwiedergabe und verringert Moiré-Effekte. Zusammen mit dem 12.3 Megapixel High Speed Live MOS Sensor und den leistungsstarken Zuiko Digital Objektiven entstehen so Aufnahmen in höchster Bildqualität. Zudem ist eine Empfindlichkeit von bis zu ISO 6400 nutzbar. Die Mehrfachbelichtungsfunktion und zehn Art