

GIOTTOS MT-Stativserie

Die MT-Stativserie wurde für Profi-Fotografen entwickelt und kombiniert je nach Modell Leichtigkeit und Stabilität. Sie ist in verschiedenen Größen und Materialien – Aluminium oder Karbonfaser – sowie mit Standard- oder Multifunktions-Mittelsäule erhältlich. Nachfolgend eine Auswahl aus der Produktpalette:

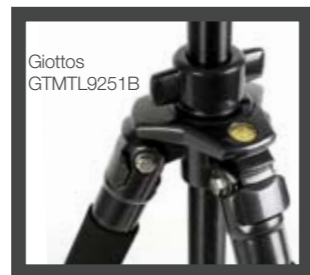
GIOTTOS GTMT8240B – das kompakte Leichtgewicht
Mit seinem extrem geringen Gewicht von 1,0 kg und seinem kurzen Packmaß von 51 cm ist dieses Karbonstativ ideal für Reisen geeignet, bei denen es besonders auf die Leichtigkeit und Kompaktheit ankommt. Es ist mit schnellen Drehverschlüssen und 4 Beinsektionen ausgestattet. Belastbar bis 3 kg, maximale Auszugshöhe 148 cm.

GIOTTOS GTMTL9251B
Dieses Aluminiumstativ der Professional-Serie zeichnet sich durch eine kompakte Bauform bei großer Arbeitshöhe aus. Einen schnellen Auf- und Abbau des Stativs ermöglichen die Klemmverschlüsse und mittels der drei einstellbaren Beinwinkel kann es optimal auf unebenen Böden oder auch flach über dem Boden positioniert werden. Die Mittelsäule ist für Makroaufnahmen um 180° drehbar.

GIOTTOS GTMTL8360B
Zusätzlich zu den Eigenschaften des GTMTL9251B mit Standard-Mittelsäule verfügt das GTMTL8360B über eine schwenkbare Multifunktions-Mittelsäule, die entweder vertikal, horizontal oder in anderen Winkeln fast stufenlos positioniert werden kann. Aufgrund dieser flexiblen Einstellungsmöglichkeiten kann die Kamera in fast jede beliebige Stellung gebracht werden, die für eine Nahaufnahme oder andere außergewöhnliche Perspektiven benötigt wird. Dieses Stativ ist aus dem leichteren Material Karbon gefertigt und verfügt über vier Beinsektionen für ein kürzeres Packmaß beim Transport.



Giottos GTMT8240B



Giottos GTMTL9251B



Giottos GTMTL8360B

CAMERA ARMOR

Der Schutz der Kamera steht bei diesem Produkt im Mittelpunkt. Camera Armor sind maßgefertigte Silikonhüllen für DSLR-Kameras, die vor Beschädigungen schützen, Abnutzungen vorbeugen und Stöße abdämpfen – also der ideale Body-Guard für die wertvolle Kamera. Bei maximalem Schutz für Kamera-Body, Objektiv und LC-Display bleibt der Zugriff auf alle Kamerafunktionen frei, ohne die Bedienbarkeit einzuschränken. Camera Armor Hüllen gibt es für die meist verkauften Kameramodelle wie z. B. die Nikon D90/D300/D5000, die Canon 500D/5D Mark II, für Modelle von Sony, Olympus, Fuji und Pentax.

GIOTTOS MH-Stativköpfe

Giottos bietet 2 Arten von Stativköpfen an – Kugelköpfe und einen Drei-Wege-Neiger.

GIOTTOS DREI-WEGE-NEIGER GTMH5001
Ideal für Aufnahmen, bei denen eine präzise Kameraposition entscheidend ist. Jede Achsenbewegung kann über einen eigenen Handgriff kontrolliert und eingestellt werden. Die robusten Griffe sind mit einer Gummioberfläche ausgestattet, die für eine bessere Kontrolle sorgt. Mit Hilfe der zwei Libellen wird der Kopf exakt ausgerichtet. Der Schwenkkopf besitzt einen speziell patentierten, doppelt gesicherten Verriegelungsmechanismus, der ein schnelles Befestigen und Entfernen der Kamera erlaubt.



Giottos GTMH5001 Giottos Serie I Giottos Serie II

GIOTTOS KUGELKÖPFE SERIE I – MH7000, MH7001, MH7002
Geeignet für Fotografen, die schnell und einfach die Kamera in Position bringen möchten. Ein einziger Feststellhebel muss geöffnet werden, um alle drei Bewegungsachsen einzustellen. Die Köpfe sind so gestaltet, dass die Kamera präzise in die gewünschte Aufnahme positioniert werden kann.

GIOTTOS KUGELKÖPFE SERIE II – MH1300, MH1301, MH1302
Die Kugelköpfe der Serie II besitzen im Vergleich zu den Kugelköpfen der Serie I weitere Eigenschaften, so dass die Kameraposition noch präziser eingestellt werden kann. Neben dem Feststellknopf, um die Kugel zu lösen oder fest einzustellen, hat der Kugelkopf zwei weitere Drehknöpfe. Sobald der Feststellknopf gelöst ist, kann über den einen Drehknopf die Friktion eingestellt werden. So lässt sich leicht der Spielraum der Kugel zur Einstellung auf das Gewicht der Kamera- und Objektivkombination abstimmen. Außerdem kann eingestellt werden, wie schnell die Kugel bewegt werden soll. Der weitere Drehknopf ent- oder verriegelt die Panoramadrehung. Für eine hohe Stabilität und eine optimale maximale Belastbarkeit sorgt die extra große Kugel.

KAMERASCHUTZ



GITZO Basalt-Serie



Die exklusive Stativserie aus dem innovativen Fasermaterial Basalt wurde jetzt von Gitzo entscheidend optimiert. Der für die Stativrohre eingesetzte Faserstoff besteht aus Basaltgestein (bei 1500°C geschmolzen und gepresst), der nicht nur eine hohe Wärme- und Formbeständigkeit besitzt, sondern gegenüber klassischem Aluminium für eine 45%ige Gewichtsreduzierung sorgt. Die Absorptionsfähigkeit von Basaltfasern ist im Gegensatz zu Carbonfasern begrenzt. Um diese Eigenheit von Basaltfasern auszuschalten, wurde eine neue Technik (DRI) entwickelt, die zu höherer Harzaufnahme der Fasern führt und die Rohrdichte und -leistung steigert. Das Ergebnis ist ein Zuwachs der Stabilität und Performance – je nach Rohrdurchmesser – um bis zu 22 Prozent. Gitzo ist in der Lage, mit Hilfe des aus der Raumfahrttechnik adaptierten Poltrusions-Verfahrens hochfeste Basaltrohre mit einer Kreuzstruktur aus drei Schichten zu formen.

GITZO Basalt-Stativ Serie 1, 2 und 3

Diese mit dem hoch entwickelten Verbundstoff produzierten Dreibeinstative höchster Güte rangieren in punkto Leistung und Preis zwischen den Stativen aus Aluminium und den leistungsstarken Carbon-6X-Stativmodellen. Sie bieten eine rund 45%ige Gewichtsersparnis gegenüber klassischem Aluminium bei maximaler Tragfähigkeit und guter bis exzellenter Drehsteifigkeit. Die Gitzo Basalt-Stativ verfügen neben den besseren Materialeigenschaften auch über die typischen Gitzo Eigenschaften: die einmaligen G-Lock-Drehverschlüsse für höchste Klemmkraft bei einer gleichmäßig leichten Bedienung der Stativbeine, ALR (Anti-Leg-Rotation), das Ground Level Set (Bodenhöhen-Set) oder die Power-Disc für noch mehr Sicherheit bei der Befestigung des Stativkopfes auf der Platte und vieles mehr.



Gitzo GT1840C

Die neue Stativserie besteht aus je zwei Modellen der Serien 1, 2 und 3 sowie einem Einbeinstativ. Die Stativ unterscheiden sich durch die maximale Höhe, das Packmaß sowie die Tragkraft inklusive des Gesamtgewichts. Mit der Einführung des neuen Hochleistungsrohrs bietet die Gitzo Basalt-Collection – neben den Basalt-Stativen der Serien 1 (extrem leicht und kompakt) und 2 (stabil, leicht, kompakt) – zum ersten Mal auch die Serie 3 (höchste Belastbarkeit für Profis) mit drei oder vier Segmenten an. Mit den vierteiligen „Compact-Versionen“ (Endung „C“) stehen drei besonders kompakte Stativ zur Verfügung, die nur mit Basaltfaserrohren verfügbar sind. Diese Versionen eignen sich optimal für das Handgepäck bei Flugreisen oder den Transport im Rucksack. Die Serie 1 stellt eine ideale Lösung für vielreisende Fotografen dar. Sie ist ein ausgezeichnetes Zubehör für kompakte Digicams und DSLRs mit Objektiven bis zum mittleren Telebereich. Zur Serie 1 gehören das **GT1840C** bzw. **GT1830**. Mit der Serie 2 erschließt sich der Anwender auch die Benutzung größerer Brennweiten und erhält ein solides Dreibeinstativ ohne Gewichtsnachteile. Zur Serie 2 gehören das **GT2840C** bzw. **GT2830**. Schließlich bedient die Serie 3 die Anforderungen der Profifotografen. Diese Stativ zeichnen sich durch höchste Belastbarkeit und hervorragende Verdrehsteifigkeit aus. Zur Serie 3 gehören das **GT3840C** bzw. **GT3830**.

GITZO Magnesium-Kugelköpfe



Gitzo GH1781QR

Gitzo GH2781QR

Passend zum speziellen Look der Basalt-Stativ liefert Gitzo drei zentrische Kugelköpfe aus Magnesium (30% leichter als Aluminium) in der Farbkombination Schwarz und Flammenorange. Dieses besondere Design ist auch der Grund für die Namensgebung „Basalt-Kugelköpfe“. Die neuen, schwarzen Kugelköpfe **GH1781QR**, **GH2781QR** und **GH3781QR** bieten die bewährten Features der bisherigen Modelle. Darüber hinaus zeichnen sie sich durch eine hohe Belastbarkeit aus (10, 14 und 21 kg nach der strengen Gitzo-Norm). Weiche Bewegungen, minimaler Drift und tief liegender Schwerpunkt sind ebenso selbstverständlich wie eine ergonomische Konstruktion bei großer Kompaktheit. Erzielt wird dies durch spezielle, technische Lösungen wie den hohlen Bubble Ball, den doppelten Schnappverschluss (SADL) und das neue Libellensystem. In Verbindung mit dem ultraleichten Magnesiumgehäuse ergibt sich das beste Belastbarkeits-/Gewichtsverhältnis auf dem Markt. Die Innenteile der Kugelköpfe sind für eine langlebige Präzision ausgelegt und hochgenau bearbeitet.