

DATACOLOR SPYDER3STUDIO SR

ALLROUND-FARBKALIBRIERUNGSSYSTEM FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFEN UND KREATIVE BILDBEARBEITER, DIE OPTIMALE FARBTREUE IM DIGITALEN WORKFLOW BENÖTIGEN.

Hierzu bietet das neue Datacolor Spyder3Studio SR einfachste Handhabung, vollen Funktionsumfang sowie an den Bedürfnissen des Anwenders orientierte Lösungen für den digitalen Workflow – von der RAW-Kalibrierung der Kamera, über verlässliche Farben auf dem Bildschirm bis zur schnellen und einfachen Erstellung benutzerdefinierter ICC-Druckprofile.

Basierend auf dem bewährten und weit verbreiteten Spyder3Studio-Set, bietet das neue System eine komplette, sehr effiziente Kalibrierungslösung für jeden einzelnen Arbeitsschritt. Das Spyder3Studio SR Kalibrierungssystem beinhaltet SpyderCube für die RAW-Kalibrierung, Spyder3Elite für die Monitorkalibrierung sowie Spyder3Print SR (Strip Reader) für signifikante Verbesserungen bei der Erstellung von ICC-Druckerprofilen. Der SpyderCube ist ein Kalibrierungs-Tool für die exakte und schnelle Anpassung von RAW-Parametern. Mit seiner Hilfe können bei der Aufnahme Farben präzise erfasst und lange Nachbearbeitungen am Computer vermieden werden. Der Würfel bietet spektrale Neutralität und reagiert präzise auf alle Lichtverhältnisse. Eine spezielle „Lichtfalle“ bzw. der aufgesetzte „Chrome-Ball“ gestatten die genaue Anpassung der Belichtung an Schattenpartien bzw. Lichter. SpyderCube kann für eine Referenzaufnahme überall aufgestellt bzw. aufgehängt werden oder lässt sich auch mit seinem integrierten Gewinde auf einem Stativ befestigen und so in das Motiv integrieren. Bei einer einzigen Probeaufnahme wird eine Vielzahl von Farb- und Belichtungsinformationen erfasst, mit deren Hilfe Voreinstellungen gespeichert und für den Rest der Bilder unter

denselben Belichtungsverhältnissen übernommen werden können. Eine effektive Farbkorrektur ist damit in kürzester Zeit möglich. Das Spyder3Elite Kolorimeter bietet sieben Farbdetektoren sowie ein extrem großes Messfenster. Die verbesserte Messtechnik und die große Kolorimeter-Öffnung bewirken eine außergewöhnliche Lichtempfindlichkeit. Dies garantiert konsistente Farben für alle Monitore und Frontprojektoren. Spyder3Elite bietet zudem mit StudioMatch die Möglichkeit, mehrere Bildschirme luminanztechnisch aufeinander abzustimmen. Außerdem wurde ein Umgebungslichtsensor integriert, der auf Wunsch im Hintergrund permanent die aktive Kalibrierung und die Lichtverhältnisse am Arbeitsplatz überwacht. Spyder3Elite ermöglicht eine noch genauere Kontrolle über Weißpunkt- und Gamma-Abgleich. Die ReCAL-Funktion verkürzt die Gesamtdauer der Kalibrierung auf circa 2,5 Minuten, so dass man schnell und einfach und somit öfter kalibrieren kann. Zur Überwachung des Umgebungslichts, zur Stativmontage bzw. zur Aufbewahrung kann die Spyder3-Desktop Cradle benutzt werden.

Die SpyderProof-Funktion liefert 16 Beispieldrucke zu unterschiedlichen Themen wie z. B. Landschaften, Porträts oder Detailaufnahmen, die eine authentische Vorher-Nachher-Ansicht des Kalibrierungsergebnisses ermöglichen. Anhand von vier Menüfenstern kann man Parameter wie Farbsättigung, Hautfarbe, Farbverlauf sowie Schwarz- und Weißtöne nach erfolgter Kalibrierung beurteilen, um das Kalibrierungsergebnis detailgenau betrachten zu können. SpyderProof lässt außerdem ein kleines Spyder-Icon in der Taskleiste erscheinen, das dem Nutzer anzeigt, ob der Monitor noch den Kalibrierungsstandard zur Farbwiedergabe erfüllt, beziehungsweise ob eine Re-Kalibrierung vorgenommen werden sollte. Das Look&Feel der Software ist stylisch in schwarz gehalten, eine intelligente Menüstruktur bietet Übersicht pur. Es gibt zwei Möglichkeiten, die Software zu konfigurieren: Einmal kann man sich vom Assistenten durch das gesamte Menü führen lassen, andererseits erlaubt eine Expertenkonsole die Konfiguration aller Parameter in einem



Das komplette Spyder3Studio SR System kostet 449 Euro (UVP)

einigen Menüfenster. Um Zeit zu sparen und die Kontrolle über die Farbgebung in der Hand zu haben, werden erfahrene Anwender ihren Bildschirm hierüber kalibrieren. Die integrierte L-Star-Option nutzt eine in Profikreisen verbreitete und patentierte Technologie – alternativ zu typischen Gamma-Werten – zur Erzeugung einer einzigartigen Farbverlaufskurve für offene Schatten- und detailreiche Lichterbereiche. Spyder3Print SR ist ein Spektrokolorimeter mit Strip Reading-Funktion für schnelle, einfache und genaue Messungen. Mit ihm und dem SpyderGuide können in wenigen Minuten benutzerdefinierte Druckprofile mit EZ-Zielen für hervorragende Farbdrucke erstellt werden. Auch die Qualität hochwertiger Fine-Art Schwarzweiß-Drucke kann durch die Erstellung von benutzerdefinierten ICC-Profilen signifikant gesteigert werden. Dank des intuitiven Schritt-für-Schritt-Prozesses kann man gut auf ein gesondertes Handbuch verzichten. Spyder3Studio SR läuft auf Rechnern mit Windows XP 32/64, Vista 32/64, Win 7 RC und Mac OS X 10.4 oder höher.

DIE WICHTIGSTEN EIGENSCHAFTEN:

- Vollständiges Farbmanagement-System (RAW-Kalibrierung, Monitordarstellung, Druck)
- Geeignet für alle LCDs, Röhrenmonitore, Laptops und Frontprojektoren
- Anpassung mehrerer Monitore an einen Sollwert
- Erinnert automatisch an Neu-Kalibrierung
- Umgebungslichterfassung
- Gleichbleibende Farben auch für die neueste Monitor-Technologie
- RAW-Kalibrierung mit SpyderCube sichert die perfekte Licht- und Farbbalance
- SpyderProof-Funktion mit authentischer Vorher-Nachher-Ansicht
- Schnellere und genauere Profilerstellung mit Spektrokolorimeter Spyder3Print SR
- Komplette neue SpyderGuide für verbesserte Geschwindigkeit und Genauigkeit
- Umfassende Bearbeitungsfunktionen
- Volle Kontrolle für Schwarzweiß- und Farbdrucke in Galeriequalität
- Sichere Aufbewahrung und bequemer Transport im kompakten Metallkoffer



QUATOGRAPHIC TECHNOLOGY

VÖLLIG NEUE PERSPEKTIVEN FÜR FARBKORREKTUR, BILDBEARBEITUNG UND DRUCKAUSGABE



Der Monitor ist zweifellos eines der wichtigsten digitalen Werkzeuge und steht im Zentrum eines Bildbearbeitungsalltags. Aber nur mit ergänzenden Ein- und Ausgabelösungen entsteht ein optimaler Workflow. Dieser Maxime entsprechend, hat sich Quato konsequent zum kompetenten Lösungsanbieter für Farbmanagement und Farbkommunikation entwickelt. Von der Eingabe über die Visualisierung bis zur verbindlichen Ausgabe bietet Quato Lösungen aus einer Hand. Quato ist damit weit mehr als nur ein Monitorhersteller.

Die mehrfach ausgezeichneten Quato Intelli Proof® Monitore bieten dank Hardwarekalibration mit bis zu 16bit Präzision eine exzellente Wiedergabequalität. Durch die Darstellung von 1.024 Graustufen bzw. Milliarden von Farben zeigen die Intelli Proof® Monitore selbst feinste Details und sanfteste Verläufe. Die Intelli Proof® 262 und 242 excellence mit besonders blickwinkelstabilem S-IPS Panel können sowohl Adobe-RGB als auch ECI-RGB optimal wiedergeben. Der ebenfalls mit einem S-IPS Panel ausgestattete Intelli Proof® 240 excellence LED bietet darüber hinaus mit seinem RGB-LED-Backlight einen nochmals vergrößerten Farbraum und erhöhte Stabilität. Die Monitore erreichen somit das Niveau eines visuellen Proof-Systems für die farbverbindliche Vorschau von Druckdaten und geben den vollen Umfang der Kameradaten wieder. Die Farbverarbeitung von der Kamera bis zum Druck wird so optimal ermöglicht. Zudem stellt der innovative Flächenabgleich der Intelli Proof® excellence Modelle eine gleichmäßige Wiedergabe über die gesamte Bildfläche sicher. Die Monitore der excellence-Serie sind UGRA UDACT-zertifiziert und entsprechen der Klasse A im Rahmen des FograCert Softproof bzw. sind zusammen mit führenden Softproof-Systemen Fogra-zertifiziert.

Anwendern mit geringeren Anforderungen und knappem Budget bietet Quato mit dem Intelli Proof® 220le und 242le einen kostengünstigen und besonders einfach zu handhabenden Einstieg in die Riege der hardwarekalibrierten Monitore mit Flächenabgleich – mit gegenüber den Profigeräten etwas reduziertem Funktionsumfang. Mit dem Intelli Take steht für On-Location-Produktionen eine speziell an die Monitore angepasste Transportlösung zur Verfügung. Ein entscheidender

Vorteil auch zur Investitionssicherung sind die jederzeit kostenfreien Softwareupdates und die 5-jährige Garantie (LE: 3 Jahre) für Intelli Proof® Monitore mit Vor-Ort-Tauschservice. Dazu gesellt sich die einzigartige Pixelfehlertoleranz für alle Intelli Proof Monitore.

Die innovative iColor Display® Software zur Monitorkalibration bietet eine Vielzahl von innovativen Funktionen. So verlangt beispielsweise der Easy-Modus vom Anwender nur die Auswahl des Arbeitsfarbraums (z.B. aus Photoshop) und die weiteren Schritte erledigt die Kalibrationssoftware automatisch. Erfahrenen Anwendern stehen darüber hinaus alle wichtigen Parameter für eine individuelle Kalibration zur Verfügung. Zur Anpassung zweier Monitore aneinander kann das Profil eines Master-Monitors als Basis für den Farbabgleich der folgenden Monitore herhalten. Zur Unterstützung der messtechnischen Angleichung bietet iColor Display® zusätzlich eine Weißpunkteditierung an, mit der das Weißbild von Monitoren untereinander oder in Verbindung zu einem Leuchtkasten visuell zur Übereinstimmung gebracht werden kann. Um eine objektive Prüfung der Kalibrationsqualität sicherzustellen, integriert die Kalibrationssoftware neben der normalen Prüfroutine auch das Ugra Display Analysis and Certification Tool – kurz UDACT®. Dieses ermöglicht erstmals eine objektive, standardisierte Kontrolle der Kalibrationsergebnisse und zertifiziert den Monitor für bestimmte Druck- und RGB-Standards. Dank der Site-Lizenz kann mit der Quato-Kalibrationssoftware jeder andere Monitor ebenfalls kalibriert werden, was zur Harmonisierung des Farb-Workflows entscheidend beiträgt.

Die iColor Print® Druckerkalibrationslösung zeichnet sich ebenso wie iColor Display®

durch leistungsstarke Funktionen und eine dennoch einfache Handhabung aus. Hochpräzise Druckerprofile mit optimierter Graubalance können so ohne große Einarbeitungszeit schnell und unkompliziert erstellt werden. Dabei stehen sowohl eine Einstiegslösung für RGB-Drucker als auch eine professionelle CMYK-Lösung mit Ugra/Fogra-Medienkeilauswertung zur Verfügung. Durch den modularen Aufbau können weitere, ergänzende Funktionen jederzeit nachlizenziert werden.

iColor Output® ergänzt iColor Print® um einen PDF- und Druckprozessor für Mac OS X, der normale Fotodrucker von A3+ bis A1+ in Kontraktproofer verwandelt und gleichzeitig das Farbmanagement für den Fotodruck optimiert. iColor Output® ermöglicht zudem den direkten Targetdruck für iColor Print® Targets und enthält den Ugra/Fogra-Medienkeil 3.

Optimal ergänzt werden die Kalibrationslösungen durch iColor Proof® als viertes Mitglied der iColor Serie. Diese dedizierte Softproof-Software erlaubt virtuelle Voransichten von Druckergebnissen mit bisher einmaliger Präzision auf Basis von PDF-, JPEG2000- und TIF-Dateien. iColor Proof® ist optimal an die Bedürfnisse des Anwenders in der Vorstufe, der Druckerei oder in Design und Fotografie angepasst. Dank der Remote-Funktion der iColor Display® Monitorkalibrationssoftware lassen sich auch über größere räumliche Distanzen Farbvergleiche und Druckfreigaben schnell und effizient erledigen.

Quato bietet einen kompletten Workflow, der den Anwender von der Eingabe bis zur Ausgabe mit hochwertigen und dennoch einfach zu handhabenden Lösungen unterstützt.